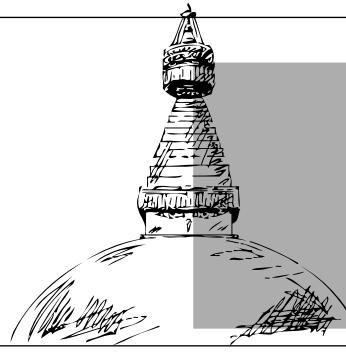


शैलुन कक्षको स्टिलको सोकसभित्र थिएकाको श्रीपेचलगायत्र राजपरिवारका सामग्री राख्न प्राविधिक कारण देखाउँदै उक्त सोकेसमा हालसम्म श्रीपेच राख्न सकिएको थिएन।



नेपाल



नेपाल विद्यार्थी संघको आयोजनामा पेट्रोलियम पदार्थमा गरेको मूल्यवृद्धिको विरुद्धमा काठमाडौंको नेपाल आयल निगमको कार्यालय बब्रमहलमा घेराउ गरिएको छ।

ट्रिप्रको ठवकरले स्कूटर चालकको मृत्यु

भक्तपुर, (नेपाल)

शुक्रबार एकाविहाने मध्यपर यथिम नगरपालिका सानोठिमी क्याम्पसअगाडि विहान ५:३० बजे ट्रिपरले ठवकर दिवार स्कूटर चालकको मृत्यु भएको छ।

पेपिसकोलाबाट सानोठिमीतर आइहोको बादैष ८:५५ नम्बरको स्कूटरलाई सौंही दिशाबाट आइरहेको बाट २९:३४ नम्बरको ट्रिपरले ठवकर दिवा स्कूटर चालक सिन्धुपाल्योको चेलाड घर भई हाल मध्यपर यथिम नगरपालिकाको बाट वर्ष्यां भएको छ।

घटनास्थलबाट फरार ट्रिपरलाई पुहरीले जानाएको छ। घटनास्थलबाट नियन्त्रणमा लिएको र ट्रिपर चालक लियर अनुसन्धान अगाडि बढाएको पुहरीले जानाएको छ।

घटनास्थलबाट

फरार ट्रिपरलाई पुहरीले जगातीबाट नियन्त्रणमा लिएको र ट्रिपर चालक लियर अनुसन्धान अगाडि बढाएको पुहरीले जानाएको छ।

श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न सुभाव

■ ईश्वरराज ढकाल, काठमाडौं

अ सोज महिनाभित्र श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्ने सुझावसहित प्रतिवेदन बुझाइएको छ।

प्रतिवेदनमा श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न बजेट माग गरिएको छ। समितिका संयोजक एवं प्राविधिक विभागका महानिर्देशक भेष्यनारायण दाहालले दिभासहितका अन्य यन्त्र राख्न करिब ४४ लाख स्पर्धायां माग गरिएको जानकारी दिनुभयो। उहाँले भन्नुभयो- 'अबको ३ महिनाभित्र श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न करारमा केही कर्मचारी माग गरेका छौं, डिभास खरिद गर्न रकम माग गरेका हौं।'

सो समितिले प्रतिवेदन बुझाएलगातै करिब ४ वर्षदीर्घ सैलुन कक्षमा राखिएको श्रीपेच खोलेर हैर्ने, सुरक्षाको व्यवस्था गर्ने नेपाली सेनासेंग छलफोर गर्नेछ। २०७१ सालमा श्रीपेचको अवस्थाबाटे जानकारी लिइएको थियो। हाल श्रीपेच सेनाको कडा सुरक्षा व्योराभित्र स्टिलको दराजभित्र राखिएको छ। करिब ३ सातात्रिय महानिर्देशक दाहालको संयोजकवामा जगमान गुरुङ, डा. मदनकुमार रिमाल, संस्कृति मन्त्रालयका उपसचिव दुर्गा भर्तेल र नारायणहिटी संग्रहालय प्रमुख रोहितकुमार दुंगाना सदस्य सचिव रहने गरी समिति गठन गरिएको थियो।

समितिका सदस्य सचिव दुंगानले प्रतिवेदनमा श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न अर्थिर्थ र प्राविधिक पक्षको बारेमा विवरण तयार गरिएको जानकारी दिनुभयो। उहाँले सुखेत र रुपन्देही कक्षमा श्रीपेच, राजपरिवारका सामग्री राख्न सोकेस तयार गरिएको अवस्थामा केही प्राविधिक कारणले राख्न नसकिएको जानकारी दिनुभयो। पूर्वांग जानेन्द्रले ६५ साल जेठ २९ गते नारायणहिटी शाडेपछि श्रीपेचलगायत्र महत्वपूर्ण सामग्री कडा सुरक्षा व्योराभित्र राखिएको थियो। जानेन्द्रले नारायणहिटी दरबार आइनुअर्थी हाप्रा पिता पुखाको वीरासतको रूपमा रहेको श्रीपेचलाई सदाका

लागि जोगाएर राख्न देशवासीका नाममा अनुरोध गर्नुभएको थियो। तर नारायणहिटी दरबार आडेको १ दशक बित्तिसदा पनि सरकारले श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न सकेको थिएन। २०६८ सालमा करिब १ करोड ५० लाख

रुपैयांको लागतमा संग्रहालयले सुखेत र रुपन्देही कक्षमा



लागि जोगाएर राख्न देशवासीका नाममा अनुरोध गर्नुभएको थियो। तर नारायणहिटी दरबार आडेको १ दशक बित्तिसदा पनि सरकारले श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न सकेको थिएन। २०६८ सालमा करिब १ करोड ५० लाख

रुपैयांको लागतमा संग्रहालयले सुखेत र रुपन्देही कक्षमा

गरिएको थियो।

तर नारायणहिटी दरबारले श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न समिति गठन गरिएको थियो। ल्याटिन अभिरकाको एक दुर्भाग्य चारको खाँचाको कल्पिकाबाट बनेको श्रीपेच सुन, चाँदी, हिरा, मोती, पन्ना जडित दुलभ र बहूल्य छ। सरकारले राजपरिवारको सम्पत्तिलाई संरक्षण गरी विशाल संग्रहालयले बनाउने परिकल्पनासहित तत्कालीन प्रधानमन्त्री गिरिजप्रसाद कोइरालाले २०६५ असार २ गते नारायणहिटी संग्रहालय बनाउने घोषणा गर्नुभएको थियो। यसलगातै फागुन १५ गते तत्कालीन प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डले श्रीपेच राख्न निर्देशन दिएको थियो।

यसै दिन संग्रहालयको गुरुजोना तयार गर्न र श्रीपेच प्रदर्शनीमा राख्न समिति गठन गरिएको थियो। ल्याटिन अभिरकाको एक दुर्भाग्य चारको खाँचाको कल्पिकाबाट बनेको श्रीपेच सुन, चाँदी, हिरा, मोती, पन्ना जडित दुलभ र बहूल्य छ। सरकारले राजपरिवारको सम्पत्तिलाई संरक्षण गरी विशाल संग्रहालयले बनाउने परिकल्पनासहित तत्कालीन प्रधानमन्त्री गिरिजप्रसाद कोइरालाले २०६५ असार २ गते नारायणहिटी संग्रहालय बनाउने घोषणा गर्नुभएको थियो। यसलगातै फागुन १५ गते तत्कालीन प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डले संग्रहालयको उद्घाटन गर्नुभएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा संग्रहालयका शाखाको अधिकृत भवनबाहार कार्कीको उपस्थितिमा मूल्का उठाई श्रीपेच सोकेसमा थन्क्याइएको थियो। श्रीपेच राख्न सकिएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा संग्रहालयका शाखाको अधिकृत भवनबाहार कार्कीको उपस्थितिमा मूल्का उठाई श्रीपेच सोकेसमा थन्क्याइएको थियो। श्रीपेच राख्न सकिएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा संग्रहालयका शाखाको अधिकृत भवनबाहार कार्कीको उपस्थितिमा मूल्का उठाई श्रीपेच सोकेसमा थन्क्याइएको थियो। श्रीपेच राख्न सकिएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा संग्रहालयका शाखाको अधिकृत भवनबाहार कार्कीको उपस्थितिमा मूल्का उठाई श्रीपेच सोकेसमा थन्क्याइएको थियो। श्रीपेच राख्न सकिएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा संग्रहालयका शाखाको अधिकृत भवनबाहार कार्कीको उपस्थितिमा मूल्का उठाई श्रीपेच सोकेसमा थन्क्याइएको थियो। श्रीपेच राख्न सकिएको थियो।

२०६५ फागुन १६ गते सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको नारायणहिटी संग्रहालयमा रहेको श्रीपेच शिलबन्धी गरी राखिएको थियो। रक्षा संचिव बामनप्रसाद न्योपाने, तत्कालीन गृह संचिव उमेश मैताली, सामान्य प्रशासन संचिव गोविन्द दहम, तत्कालीन दरबारका सम्पत्ति कोष विभाग प्रमुख एवं राजप्रसाद सेवाका संचिव प्रदीपकुमार अर्याल र पर्वराजाका एरोहित शेरबर दुंगाना, सहायतार्थी श्यामबाहुदुर थापा तथा सं